

## INDEX

### DE RADII VISUS ET LUCIS IN VITRIS PERSPECTIVIS ET IRIDE

TRACTATUS .....	4
Illustrissimo atque D.D. Ioanni Baptistae .....	6
Imprimatur.....	10
I. Propositio dicendorum.....	12
II. Suppositiones tam ex physicis quam ex mathe- maticis.....	14
III. Propositiones physicae, quae ad praesens negotium faciunt .....	24
IV. Propositiones ex mathematicis huc necessariae.....	32
V. Defectus visionis directae.....	42
VI. Adiuventum commune visus ex perspicilliis.....	50
VII. Vitra perspectiua etiam ab oculo remotiora in visu mira operantur.....	58
VIII. Utrunque vitrum tam lenticulare quam excavatum potest simul visui inservire.....	80
IX. Instrumenti perspectivi ad videnda longe dissita conficiendi ratio et usus.....	88
X. Quaenam sint insigniores de Iride sententiae.....	98
XI. Discutiuntur praedictae sententiae quoad colores.....	106
XII. Undenam resultet figura circularis Iridis.....	112
XIII. Vera Iridis tota generatio explicatur.....	118
XIV. De altera Iride exteriori priorem interiecto magno spacio ambiente, quid et quam bene alii senserint.....	128

## SADRŽAJ

Ivan Golub: Campo dei fiori.....	V
<b>PREDGOVOR</b>	
Žarko Dadić: <b>DOMINISOV RAD NA PROBLEMIMA FIZIKE</b> .....	VII
<b>O ZRAKAMA VIDA I SVJETLA U OPTIČKIM STAKLIMA I DUGI</b> .....	1
Uvod prevodiočev.....	2
Ivan Bartoli: Posveta .....	7
Odobrenje da se tiska .....	11
I. Pregled izlaganja.....	13
II. Pretpostavke iz fizike i matematike.....	15
III. Fizikalne tvrdnje koje služe ovom predmetu.....	25
IV. Tvrdnje iz matematike koje su ovdje potrebne .....	33
V. Pogreške izravnoga viđenja.....	43
VI. Naočale kao opće pomagalo vida.....	51
VII. Optička stakla imaju čudesne učinke i kad su udaljenija od oka .....	59
VIII. Oba stakla, i lećasto i izdubljeno, mogu zajedno poslužiti vidu.....	81
IX. Načelo građenja i primjena optičke sprave za motrenje udaljenih predmeta .....	89
X. Poznatija učenja o dugi.....	99
XI. Pretresaju se spomenuta učenja u pogledu boja.....	107
XII. Zbog čega nastaje kružni oblik duge.....	113
XIII. Pravo i cjelovito objašnjenje nastanka duge.....	119
XIV. Što su i koliko dobro drugi mislili o drugoj, vanjskoj dugi, koja u velikom razmaku obuhvaća prvu .....	129

XV. Exterioris Iridis propria explicatio.....	136
XVI. Colloraria ex iam dictis aliquot colliguntur.....	140
XVII. Quaesita aliquot de Iride pro ponuntur et solvuntur.....	148
XVIII. In quo differat et conveniat Iris cum corona, virgis et pareliis.....	156

**EURIPUS SEU DE FLUXU ET REFLUXU MARIS .....190**

Illustrissimo principi Francisco S. R. E. Cardinali Barberino.....192

Imprimatur.....196

Euripus seu de fluxu et refluxu maris sententia

Marci Antonii de Dominis Archiepiscopi Spalatensis.....198

Quaesitum primum.....258

Quaesitum secundum.....262

Quaesitum tertium.....270

Quaesitum quartum.....272

Quaesitum quintum.....274

Quaesitum sextum.....280

XV. Vlastito tumačenje vanjske duge .....	137
XVI. Iz onoga što je rečeno izvodi se nekoliko zaključaka .....	141
XVII. Postavljaju se neka pitanja o dugi i daju odgovori na njih .....	149
XVIII. U čemu se duga razlikuje, a u čemu poklapa s koronom, štapovima i parelijima .....	157
Bilješke prevoditelja .....	162
Ivica Martinović: Izvori Marka Antuna de Dominisa u raspravi <i>De radiis visus et lucis in vitris perspectivis et iride</i> .....	181
Bilješka redaktora .....	188
<b>EURIP ILI O PLIMI I OSECI MORA</b> .....	191
Posveta Franciscu Barberiniju .....	193
Odobrenje da se tiska .....	197
<b>Eurip ili o plimi i oseci mora</b> .....	199
Prvo pitanje .....	259
Drugo pitanje .....	263
Treće pitanje .....	271
Četvrto pitanje .....	283
Peto pitanje .....	265
Šesto pitanje .....	271
Ivica Martinović: Izvori Marka Antuna de Dominisa u raspravi <i>Euripus seu de fluxu et refluxu maris</i> .....	294
Kazalo pisaca spomenutih u 28. i 29. knjizi Petrićeve <i>Pancosmiae</i> .....	301
Kazalo pisaca spomenutih u raspravi <i>Marinae quaes-</i> <i>tiones</i> Otta Casmanna .....	302
Bibliografija izvorâ Marka Antuna de Dominisa za raspravu <i>Euripus seu de fluxu et refluxu maris</i> .....	305
<b>Ivica Martinović: ANOTIRANA BIBLIOGRAFIJA O DE DOMINISOVIM RASPRAVAMA <i>DE RADIIS VISUS ET LUCIS I EURIPUS</i></b> .....	325